



STUDIO PROFESSIONALE PER
L'UTILIZZO DELLA VOCE ARTISTICA

Comunicato stampa

Un seminario indirizzato principalmente a chi vuole approfondire l'utilizzo della voce artistica. Attraverso lezioni teoriche tenute dall' illustre specialista della voce in ambito medico-foniatrico, verranno esaminati diversi aspetti completati poi da esercitazioni pratiche di gruppo tenute dalla figura professionale della logopedista.

L'evento è uno delle tappe informative e formative programmate nel progetto VOCE E DINTORNI di Ivana Luceri e si svolgerà a Vallerano (VT) in due giornate.

Seminario teorico-pratico

Fisiologia e percezione della voce cantata

30/31 Gennaio 2010

Progetto "VOCE E DINTORNI"
di Ivana Luceri

Con la partecipazione dell' illustre foniatra Prof. Franco Fussi
e della logopedista Dott.ssa Simona Rinaudo

Al via il primo seminario del progetto "Voce e Dintorni" di Ivana Luceri, indirizzato a tutti coloro i quali vogliono approfondire i tanti aspetti dello strumento voce e della voce artistica.

PROGRAMMA DELL'EVENTO

La gestione respiratoria nel canto (dinamiche di appoggio e sostegno);
Semiotica foniatrica strumentale della voce cantata;
La percezione della qualità vocale;
I registri della voce cantata;
Il bilancio di risonanza;
La classificazione della voce;
Consigli di prevenzione e salvaguardia dei disturbi della voce,
Norme di igiene vocale e cenni su patologie del canto;
Esercitazione pratica su dinamiche respiratorie e controllo posturale.

Sabato 30

- 08:30 Accoglienza e registrazione partecipanti
09:30- 13:00 Lezione teorica tenuta dal Prof. Franco Fussi (Parte I)
13:00- 14:30 Pausa con buffet
14:30- 17:00 Lezione teorica tenuta dal Prof. Franco Fussi (Parte II)

Domenica 31

- 08:30 Accoglienza e registrazione partecipanti
09:00- 13:00 Workshop con la Dott.ssa Simona Rinaudo presso la sede " Voce e Dintorni".

Il personaggio - Franco Fussi è medico-chirurgo, specialista in Foniatria e Otorinolaringoiatria; Responsabile del Centro Audiologico Foniatrico dell'Azienda USL di Ravenna. Direttore del corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica dell'Università di Bologna (sede a Ravenna). Docente al Corso di Laurea di Logopedia dell'Università agli Studi di Bologna (sede di Ravenna) e al Corso di Specializzazione in Audiologia e Foniatria dell'Università di Ferrara. E' inoltre consulente foniatra del Teatro Comunale di Bologna , delle Accademie d'Arte Lirica di Osimo, Cagli, Martina Franca e dell'Accademia del Teatro Comunale di Firenze. Ha svolto Seminari di Foniatria sulla Voce Artistica presso numerose Scuole di Musica, Conservatori e Corsi di Perfezionamento in Canto Lirico. Curatore della rubrica "I misteri della voce" per la rivista L'Opera, ha pubblicato numerosi articoli sulla fisiopatologia della voce cantata in riviste scientifiche e musicali ed è autore di testi tra cui "La parola e il canto" (Ed. Piccin Padova), "Dizionario di Linguistica" (Ed. Einaudi), "L'arte vocale", "Le voci di Puccini" , "Lo spartito logopedico" e della collana "La voce del cantante" (volume I, II, III e IV) (Ed. Omega). www.voceartistica.it

Simona Rinaudo diplomata in Logopedia presso l'Università di Padova nel 1996, specializzata in Vocologia Artistica (Università di Bologna, sotto la direzione del prof. Franco Fussi). Attualmente esercita la professione di logopedista presso un centro di riabilitazione convenzionato, occupandosi di disturbi del linguaggio, dell'apprendimento e disturbi della voce e conservando una proficua collaborazione con il prof. Franco Fussi per l'educazione e l'utilizzo della voce cantata.

VOCE E DINTORNI

Il progetto - Voce e dintorni è un progetto ideato da Ivana Luceri per approfondire i tanti e svariati aspetti dello strumento voce. Il tradizionale percorso di chi studia il canto viene scardinato e ricostruito affrontando un cammino ramificato fatto di lezioni, seminari, laboratori ma anche concerti, performance, stage e tutto ciò che ha a che fare con la voce artistica. Il progetto è destinato non soltanto a chi usa lo strumento voce per il canto, ma a chiunque abbia una necessità specifica nell'utilizzo della voce. Per professionisti e non, insegnanti, attori, genitori e bambini, o semplicemente per chi ama prendersi cura di sé, del proprio corpo e di conseguenza del proprio strumento voce-corpo. Il progetto dà la possibilità al cantante di prepararsi in maniera esaustiva, attraverso lezioni che vanno dalla tecnica, alla fisiologia dello strumento, alla teoria per la preparazione ad esami riconosciuti. Avvalendosi della collaborazione di specialisti e professionisti esterni, verranno affrontati temi di approfondimento al canto in vari settori, dalla logopedia, per conoscere meglio il proprio strumento voce, al marketing di sé stessi, per proporsi nel mondo del lavoro.

Chi può partecipare - Il seminario è aperto a tutti.

Consigliato a Professionisti nell'uso della voce, cantanti, attori, insegnanti, logopedisti e addetti ai lavori. Individui impegnati in attività lavorative e non, dove l'uso della voce è primario.

INFO E PRENOTAZIONI

www.ivanaluceri.it

info@ivanaluceri.it

Tel: 338 5657605